

BiblioBargeNews

DALLA PRESIDENTE
DEL CONSIGLIO DI
BIBLIOTECA

Cari lettori,
ecco il primo numero del Nuovo Anno!

Il 2008 si è concluso con un bilancio molto positivo per la Biblioteca "Ginotta": sono stati concessi, complessivamente, 10.406 prestiti, con un incremento di 1.334 unità rispetto all'anno precedente (9.072), di cui 6.536 ad adulti e 3.870 a ragazzi. Anche il numero degli iscritti è aumentato: siamo giunti a 2.307 utenti, con 294 nuove iscrizioni! Questi risultati sono stati possibili grazie alla vostra partecipazione e, soprattutto, grazie al vostro interesse ed alla vostra curiosità, che rendono la nostra biblioteca un luogo vivo, non solo uno spazio fisico, ma un luogo ideale di incontro e di scambio tra persone e conoscenze. Vi ricordo, in breve, i prossimi appuntamenti:

- sabato 7 marzo, in occasione della Festa della Donna, in collaborazione con il CAI, avremo ospite Linda Cottino, direttore della rivista ALP+, che ci presenterà un percorso illustrativo sulle figure femminili nella storia dell'alpinismo;

- sabato 21 marzo l'attrice Gisella Bein presenterà "Giorni in bianco", reading dedicato a poetesse di nazionalità e secoli differenti, da Alda Merini a Carmen Yanez, da Emily Dickinson a Marina Cvetaeva, con accompagnamento musicale della pianista Monica Natali. Gli incontri si svolgeranno nel Salone Geymonat alle ore 17.30.

A presto!

Laura Genre

Eglantine / Laura Trossarelli - Araba Fenice

Il secondo romanzo che nasce dalla fantasia della scrittrice piemontese Laura Trossarelli, nata a Torre Pellice, dove vive tutt'ora, insegnante nelle scuole superiori del Piemonte, soprattutto a Saluzzo.

Il primo romanzo si intitola "Condannate Luigia Sola", pubblicato nel 2007 e edito da Araba Fenice.

"Eglantine" è un romanzo che fa pensare a molte storie vere, anche se scaturisce dalla fantasia della sua scrittrice. Il nome della protagonista in francese significa "rosa di macchia", nome che può riassumere la sua esistenza.

E' la storia di una ragazza nata in un luogo pieno di contraddizioni, da un lato la pace e dall'altro la guerra, la povertà e la ricchezza, il Piemonte e la Liguria, le montagne e il mare, la campagna e la città... una vita difficile, fatta di amori e sofferenze, ma vissuta da una ragazza che non molla mai la lotta per il futuro, suo e dei suoi figli.

Info:

Intestazione ufficiale: Biblioteca Comunale di Barge "Michele Ginotta"

Indirizzo: Via Monviso 1 - cap 12032

Telefono/Fax: 0175-349120

E-mail: cn0005@biblioteche.reteunitaria.piemonte.it

Catalogo consultabile on line su:
"Librinlinea"

Banca dati della Regione Piemonte digitando il seguente indirizzo:
www.regione.piemonte.it ;
poi in basso a sinistra cliccare su:
Aree tematiche: Cultura e spettacolo ;
quindi accedere a:
Beni culturali: strumenti di ricerca on line ;
di seguito cliccare su:
cataloghi bibliografici:
a questo punto si apre la schermata di:
Librinlinea: Accesso a Librinlinea ;
sulla destra fare scorrere elenco biblioteche in modo da trovare:
Biblioteca SBN: T00F0 Barge.
A quel punto si potranno eseguire ricerche per autore, titolo, argomento, ecc.

ORARIO DI APERTURA:

martedì	ore 14-19
mercoledì	ore 14-19 / ore 20-22
giovedì	ore 9-12
venerdì	ore 14-19
sabato	ore 14-19

GIORNATA
DELLA DONNA
IN BIBLIOTECA

In occasione della Giornata Internazionale della Donna, sabato 7 marzo nel Salone Polivalente della Biblioteca Comunale si terrà l'incontro cui fa riferimento il manifesto riprodotto qui sotto:

Si tratta di una chiacchierata coordinata da Linda Cottino, direttrice della rivista



"Alp+", peraltro presente anche su Internet all'indirizzo <http://www.alpmagazine.it/index.php>, che avrà al centro naturalmente figure femminili e letteratura di montagna al femminile, desunte dal volume riprodotto nella locandina, *Qui Elja, mi sentite?*, della stessa Cottino, edito da Vivalda.

Il tutto con la voce di Federico Raviolo alle letture dei brani e con le musiche eseguite dal maestro Marco Marconetto al pianoforte, per uno spettacolo di un'ora e mezza che ci si augura porti un proprio modesto contributo a questa ricorrenza, nel modo consueto per la Biblioteca di Barge, cioè con le voci delle pagine dei libri e con l'aiuto della musica di sottofondo.

Ingresso gratuito.

Ovviamente si ringrazia la sezione di Barge del Cai, nella persona del suo Presidente Umberto Bernardotto, l'editore Vivalda e la rivista "Alp+" per la disponibilità e la cortesia.

Yssa il buono / Jhon Le Carré - Mondadori, 2008

Chi è lo sconosciuto gracile e male in arnese, avvolto in un cappottone nero, in cui Melik, immigrato turco di seconda generazione nato ad Amburgo, continua a imbattersi? Dopo l'11 settembre la vita del giovane, devoto musulmano e promessa della boxe, soffre di equilibri precari, e lui farebbe di tutto pur di non cacciarsi nei guai. Ma sua madre, che considera un dovere prestare aiuto a un compagno di fede, decide di dare ospitalità allo straniero. Lo strano ragazzo, che dice di chiamarsi Yssa Karpov, rivela di essere un profugo ceceno fuggito da un carcere russo e di essere entrato in Germania clandestinamente con l'intenzione di studiare medicina. Il ceceno è in possesso di una misteriosa parola d'ordine capace di ridestare improvvisamente il passato: "lipizzano". Lipizzano è la parola in codice che indicava ingenti e loschi capitali travasati dall'Unione Sovietica nelle casse della sua banca. John le Carré torna con una storia che si confronta con gli aspetti più ambigui della contemporaneità, ponendo l'accento sulle contraddizioni delle democrazie occidentali e sull'arroganza del potere nei confronti dei più deboli.



Bloody Mary / J.A. Konrath - Alacrà Edizioni, 2008

Una dura ma vulnerabile poliziotta di Chicago. Uno psicopatico che usa l'omicidio come analgesico. Un gatto iperattivo, una madre sofferente, un fidanzato geloso, un ex marito che irrompe dal passato, un collega in crisi di mezz'età. Sono gli ingredienti della seconda avventura ad alto tasso di terrore e divertimento del tenente Jacqueline "Jack" Daniels. Un numero impressionante di resti umani viene ritrovato insieme a oggetti che appartengono a Jack: qualcuno ha progetti in serbo per lei. Progetti di morte. Il tenente dovrà mettere da parte la sua disastrosa vita personale per dare la caccia a un geniale killer. Un killer per cui la cattura è solo l'inizio.



Onora il padre / Giancarlo De Cataldo - Einaudi Editore, 2008

L'autore di "Romanzo criminale", dopo l'enorme successo ottenuto, ripropone all'attenzione dei lettori uno dei suoi primi lavori, nato dalla sceneggiatura per una mini serie televisiva.

Un romanzo che ha esplorato il cuore criminale dei rapporti familiari, il tradimento, e il desiderio di ordine che torna ad affacciarsi ovunque. Perché il killer che Colonna insegna è un padre. E i padri non sanno solo amare, ma anche odiare, e punire.

Il commissario Matteo Colonna è stato inviato a Rimini per indagare sugli omicidi di alcune giovani donne e si imbatte in un serial killer molto speciale. Perché uccidendo le sue vittime, l'assassino che i giornali chiamano "il figlio dei fiori" ascolta sempre un dimenticato brano psichedelico del 1972? Che cosa sono il Giusto Ritmo e la Legge? Che cosa nasconde la tranquilla Casa di riposo Giovanni Pascoli? Ce la farà il giovane e intuitivo Matteo Colonna, che cerca di immedesimarsi nell'assassino, a resistere all'orrore di ciò che sarà costretto a scoprire?



Leggende del Mondo Emerso. Il destino di Adhara / Licia Troisi - Mondadori, 2008

Una ragazza si risveglia in un prato. Non ricorda come sia arrivata in quel luogo, non ricorda il proprio nome. Ma sul corpo porta le tracce di un passato che la richiama con forza a sé e che le manifesta i segni di un immenso, inquietante potere. Sarà l'incontro con Amhal, giovane apprendista Cavaliere di Drago, ad aiutarla nel lungo viaggio alla scoperta della propria identità e a darle un nome: Adhara. Ma mentre è nel passato che Adhara deve tornare per trovare se stessa, è dal passato che Amhal deve fuggire per salvare la propria anima, contesa tra la luce e l'antico richiamo di un istinto feroce e mai sopito. Una scelta che sarà decisiva quando dalle periferie del Mondo Emerso giungeranno le prime notizie di un'oscura catastrofe, un'ombra che si addensa sul cuore dell'Impero, minacciando la lunga pace a fatica conquistata da re Learco. Il destino di Adhara si legherà in modo indissolubile alle forze occulte che cercano di trascinare nuovamente nel buio il Mondo Emerso, in una guerra dove non saranno le spade a seminare morte, ma una nera pestilenza... Primo volume di una nuova ed emozionante saga che segue "Le cronache del Mondo Emerso" e "Le guerre del Mondo Emerso".



Venuto al mondo / Margaret Mazzantini - Mondadori, 2008

Una mattina Gemma sale su un aereo, trascinandosi dietro un figlio di oggi, Pietro, un ragazzo di sedici anni. Destinazione Sarajevo. Ad attenderla all'aeroporto, Gojko, poeta bosniaco, amico, fratello, amore mancato, che ai tempi festosi delle Olimpiadi invernali del 1984 traghettò Gemma verso l'amore della sua vita, Diego, il fotografo di pozzanghere. Il romanzo racconta la storia di questo amore, una storia di ragazzi farneticanti che si incontrano oggi invecchiati in un dopoguerra recente. Una storia d'amore appassionata, imperfetta come gli amori veri. Ma anche la storia di una maternità cercata, negata, risarcita. Il cammino misterioso di una nascita che fa piazza pulita della scienza, della biologia, e si addentra nella placenta preistorica di una guerra che mentre uccide procrea. L'avventura di Gemma e Diego è anche la storia di tutti noi, perché questo è un romanzo contemporaneo. Di pace e di guerra.



La lunga attesa dell'angelo / Melania G. Mazzucco - Milano: Rizzoli, 2008

Jacomo Robusti, detto il Tintoretto, pittore vulcanico, ambizioso e anticonformista, pronto a combattere con ogni mezzo per affermarsi e a sacrificare tutto e tutti al suo talento. Venezia alla fine del Cinquecento, ricca e fragile, minacciata dalle guerre coi Turchi e dall'epidemia di peste. Le mille invenzioni di una carriera controversa. Una famiglia sempre più numerosa: i figli maschi ribelli, le femmine destinate al monastero. E al centro di questa vita creativa e febbrile, l'amatissima figlia illegittima Marietta, educata alla musica e alla pittura per restargli accanto. Bambina vestita da maschio, ragazzina e infine donna, Marietta diventa il suo sogno e la sua creazione più riuscita. Ma sarà proprio l'allieva a insegnare al maestro che cosa dà significato alla vita.



La regina dei castelli di carta / Stieg Larsson - Marsilio Editore, 2009

Se ancora non avete iniziato ad assaporare l'atmosfera cupa, violenta, intensissima, che Stieg Larsson ha saputo creare nelle pagine della sua trilogia, allora procuratevi subito il primo volume della serie, *Uomini che odiano le donne*. Se invece avete chiuso da un po' le pagine del secondo episodio, *La ragazza che giocava con il fuoco*, siete pronti a rientrare nella trama intricata della *Millennium Trilogy*. Basta scorrere le prime pagine di questo terzo, conclusivo, volume, per ritrovarsi ancora nel casolare alla periferia di Stoccolma, dove Lisbeth Salander e Mikael Blomkvist hanno rischiato la vita, riuscendo a riemergere dalle profondità della terra con tutte le ossa rotte. Li ritroveremo tutti e due sopravvissuti, ma non soffermati dagli eventi, intenti a ristabilire la verità e, soprattutto, a difendersi dall'accusa sempre più pesante di omicidio. Per dimostrare l'innocenza di Lisbeth, ancora una volta Mikael dovrà fare ricorso alle sue incredibili doti di giornalista d'inchiesta e scavare a fondo in un torbido mistero che affonda le sue radici molto lontano: nella Russia degli anni Settanta, all'interno di un gruppo illegale dei servizi segreti svedesi. Quando tutti i nodi saranno pronti ad essere sciolti, quando uno dei maggiori giornali nazionali avrà le prove per incriminare gran parte della classe dirigente svedese, Mikael Blomkvist e i suoi collaboratori si prepareranno ad affrontare un processo epocale. Per farlo Stieg Larsson dovrà tessere la sua trama e chiamare in causa tutti i personaggi che abbiamo visto avvicinarsi nel corso della trilogia.



L'epoca delle passioni tristi / Miguel Benasayag Gérard Schmit - Feltrinelli Editore, 2005

Gli autori di questo libro sono due psichiatri che operano nel campo dell'infanzia e dell'adolescenza. Preoccupati dalla richiesta crescente di aiuto rivolta loro, hanno voluto interrogarsi sulla reale entità e sulle cause di un apparente massiccio diffondersi delle patologie psichiche tra i giovani. Un viaggio che li ha condotti alla scoperta di un malessere diffuso, di una tristezza che attraversa tutte le fasce sociali. Viviamo in un'epoca dominata da quelle che Spinoza chiamava le "passioni tristi": un senso pervasivo di impotenza e incertezza che ci porta a rinchiuderci in noi stessi, a vivere il mondo come una minaccia, alla quale bisogna rispondere "armando" i nostri figli. I problemi dei più giovani non sono il segno visibile della crisi della cultura moderna fondata sulla promessa del futuro come redenzione laica. Si continua a educarli come se questa crisi non esistesse, ma la fede nel progresso è stata ormai sostituita dal futuro cupo, dalla brutalità che identifica la libertà come dominio di sé, del proprio ambiente, degli altri. Tutto deve servire a qualcosa e questo utilitarismo si riverbera sui giovani e li plasma. Per uscire da questo vicolo cieco occorre riscoprire la gioia del fare disinteressato, dell'utilità dell'inutile, del piacere di coltivare i propri talenti senza fini immediati. E' un invito rivolto a tutti, ma che assume un preciso valore terapeutico per quanti, professionalmente, siano chiamati a rispondere al disagio giovanile: un invito ad aprire nuove piste per nuove pratiche cliniche.



E' la stampa, bellezza! / Giorgio Bocca - Feltrinelli, 2008

Nessuno meglio di Giorgio Bocca può aiutarci a riflettere sulla crisi che sta vivendo oggi la professione di giornalista. In Italia (e non solo in Italia) la carta stampata appare schiacciata dalle pressioni della politica e dell'economia, incapace di reagire allo strapotere della comunicazione televisiva, non più in grado di scandagliare i mutamenti reali della società. Orfani di grandi battaglie, i giornali perdono copie e non riescono ad attirare un pubblico di lettori più giovani. Per capire come si sia giunti a questo punto, Bocca parte da alcuni snodi fondamentali della sua più che sessantennale carriera: le grandi inchieste degli anni sessanta, la fondazione di "Repubblica", la sua stessa esperienza televisiva. Racconta il lavoro con direttori e compagni di strada. Ricostruisce anni di travagliati rapporti con i protagonisti della politica (da Craxi fino a Bossi e Berlusconi). E non risparmia critiche a chi ha portato l'informazione in un vicolo cieco.



Un corpo nel lago / Arnaldur Indridason - Guanda Editore, 2009

Uno scheletro spunta dalle acque del lago Kleifarvatn, a sud di Reykjavik. A trovarlo è una giovane idrologa addetta ai rilevamenti. Si tratta dei resti di un uomo, databili intorno agli anni Sessanta. Lo scheletro è legato a uno strano apparecchio di fabbricazione sovietica, in apparenza una ricetrasmittente. Nel cranio c'è un foro, grande come una scatola di fiammiferi. Omicidio o suicidio? Delle indagini è incaricato il solitario e spigoloso agente Erlendur Sveinsson. Un elemento decisivo emerge con forza: la scomparsa dell'uomo è collegata in qualche modo a una rete spionistica del Patto di Varsavia, che operava ai tempi della Guerra fredda, quando il territorio islandese era considerato strategico dal punto di vista militare e ospitava una grande base NATO americana. Ma lo spettro del comunismo si aggira ancora per l'Islanda? Per trovare la risposta, Erlendur dovrà dissepellire rancori mai sopiti, ideologie tradite e amori indimenticati.

Idi di marzo / Valerio Massimo Manfredi - Mondadori, 2008

Caio Giulio Cesare, l'invincibile capo militare che ha assoggettato il mondo alla legge romana, è un uomo di 56 anni, solo in apparenza nel pieno della sua prestanza fisica e psichica. In realtà è stanco e malato, una belva fiaccata e rinchiusa nella gabbia dei propri incubi spaventosi. La missione di cui si sente investito - chiudere la sanguinosa stagione delle guerre fratricide, riconciliare le fazioni, salvare il mondo e la civiltà di Roma - vacilla paurosamente sotto i colpi dei complotti di palazzo. Cesare è come paralizzato, incapace di reggere sulle spalle il peso di un potere immenso e cerca rifugio nella preparazione dell'ennesima campagna bellica, quella contro i Parti. Ma la logica politica della congiura definitiva incalza implacabile. I presagi si compiranno, le Idi di marzo deflagreranno e il mondo non sarà più lo stesso.



Né qui né altrove: una notte a Bari / Giancarlo Carofiglio - LaTeza Editori, 2008

Rivedersi dopo oltre vent'anni con amici che non hai più cercato. Di giorno basterebbero pochi minuti per un saluto di circostanza, ma di notte è un'altra cosa. Di notte Bari può catturare e trasformarsi in un irreale cinema della memoria. Dove presente e passato, ricordi e invenzione si confondono, e l'età da cui le illusioni fuggono può ancora sfiorare il tempo in cui tutto era possibile.



Zorrykid : [tutte le avventure del vendicatore mascherato] / Benito Jacovitti - Stampa alternativa/Nuovi equilibri, 2008

Zorry Kid è un personaggio dei fumetti ideato da Jacovitti, apparso sulle pagine del *Corriere dei piccoli* e del *Corriere dei ragazzi* dal 1968 al 1973 (ed in seguito anche su *"Il Giornalino"*). Rappresenta una gustosa parodia del classico Zorro.

Anche in questo caso c'è un giovane californiano, **Kid Paloma**, che, stanco delle prepotenze del governatore **Don Pedro Magnapoco**, indossa una mascherina nera trasformandosi in **Zorry Kid**, nemico di tutte le ingiustizie. E dato che Kid Paloma trascorre ostentatamente il proprio tempo ballando il flamenco, disinteressandosi di tutto e di tutti, nessuno potrebbe mai scoprire il suo segreto, né riuscirebbe mai a credere che è davvero capace di cavarsela, con spada e pistole, anche nelle situazioni più difficili. Suo diretto antagonista è il capo della polizia **Perfidio Malandero**, i cui insuccessi sono vengono puniti con i ceffoni della leggia-dra **Alonza Alonza detta Alonza**, figlia del governatore. A fianco dell'eroe mascherato troviamo invece il simpatico e sbrigativo frate **Fra Caramba**. Ma non secondari sono il cavallo di Zorry Kid, **Saratoga**, anch'esso mascherato, e il maggiordomo di Kid Paloma, **Carmelico Batiston**, che suona la chitarra quando Paloma balla il flamenco e che aiuta Zorry nelle sue peripezie.

Benito Jacovitti (1923-1997) è anche l'autore del famoso **Cocco Bill**, nonché di altri innumerevoli personaggi, passati sul *Diario Vitt*, sul giornalino cattolico *"Il Vittorioso"*, sul *Corriere dei piccoli*, sul *"Corriere dei ragazzi"*, su *"Il giornalino"*, su *"Linus"*, e così via. Tale fu il suo spirito che il critico d'arte Philippe Daverio lo ha recentemente definito "il più grande surrealista italiano", fatto questo riscontrabile non solo sulla raccolta di Zorry Kid ma pure su altri tre volumi di fumetti disponibili presso la biblioteca:

Jacovitti in giallo : polizieschi, noir e hard-boiled del più surreale umorista italiano / a cura di Gianni Brunoro. - Viterbo : Stampa alternativa/Nuovi equilibri, c2004. - 159 p. : ill. ; 29 cm.;

Tom Ficcanaso : giornalista detective : missione balla al balzo / Jacovitti ; a cura di Gianni Brunoro. - Viterbo : Stampa Alternativa/Nuovi Equilibri, c2005. - 157 p. : ill. ; 29 cm.;



Al crepuscolo / Stephen King - Sperling & Kupfer, 2008

Stephen King torna a cimentarsi nel racconto, genere che da sempre appassiona i suoi numerosi lettori. In questi tredici racconti, dieci dei quali inediti, mette in scena l'imprevedibile umanità di personaggi che si trovano a vivere storie semplici o ai limiti del reale e, novità assoluta per il maestro, conditi da scene di sesso. L'11 settembre Scott si è dato malato e inizia a trovare in casa degli oggetti appartenuti ai suoi colleghi. Dopo che Monette si è sfogato, raccontando a un autostoppista sordomuto di essere stato tradito, sua moglie viene trovata morta in una stanza d'albergo. Janet si è sposata ad Harvey da trent'anni e comincia a non poterne più, soprattutto dopo che lui è andato in pensione e cioudola tutto il giorno per casa ... E un gatto arriverà direttamente dall'inferno ...



L'orchestra del Titanic / Alessandro Perissinotto - Rizzoli Romanzo, 2008

La strada di Anna Pavesi continua a essere costellata di enigmi da sciogliere. Psicologa di mestiere e detective suo malgrado. Un altro caso da risolvere le viene incontro, e questa volta ha gli occhi disperati di una madre impotente, Rina Melzi. Sua figlia, ospite di un villaggio-vacanze tunisino con il fidanzato, si è messa nel guai. E ora, inchiodata a un letto d'ospedale sotto sedativi, ricorda solo il corpo senza vita di quell'animatore. In Anna è riposta ogni speranza di far affiorare il movente dell'omicidio dalla fragile confusione della ragazza. Nel mondo artefatto del villaggio-vacanze Calypso Anna dovrà indagare con discrezione; attorno a lei la stessa atmosfera di irreale serenità nella quale l'orchestra del Titanic continuò a suonare fino all'ultimo istante prima del naufragio.



Anime morte / John Connolly - Rizzoli Editore, 2008

Rebecca Clay ha paura. Un'ombra si è insinuata nella sua vita, la segue, la minaccia, spia ogni sua mossa: è un individuo instabile e pericoloso, un killer di professione, in cerca della figlioletta scomparsa, o di chi potrebbe averne causato la morte. La sua lista degli indiziati comincia e finisce col nome di Daniel Clay. Ma il padre di Rebecca, famoso psichiatra infantile ora al centro di atroci sospetti, sembra svanito a sua volta, e nessuno, Rebecca compresa, ha idea di dove possa trovarsi. È Charlie Parker, detective "maledetto" dall'animo inquieto e dal tragico passato, ad addentrarsi nel groviglio di una doppia indagine che, tra mille ambiguità, conduce fino a Gilead, piccola comunità religiosa sprofondata nel fango del peccato più infame.



Storia d'Italia dall'Unità a oggi / Aurelio Lepre - Claudia Petraccone - il Mulino, 2008

Con grande chiarezza e taglio narrativo il volume racconta, ricorrendo a ogni genere di fonti, il cammino del nostro paese dal 1861, anno in cui venne proclamato il Regno d'Italia, ai giorni nostri, spingendosi fino alla crisi del governo Prodi.



Storia d'Italia dal 1861 al 1997 / Denis Mack Smith - Laterza, 2005

Il volume presenta l'edizione economica, aggiornata fino all'esperienza del governo Prodi, dell'opera dello storico inglese Denis Mack Smith, che ha rinnovato il modo di fare storia nel nostro paese: "Storia d'Italia dal 1861 al 1969", che potete trovare in biblioteca.



Storia d'Italia 1861-2006 / Alberto Stramaccioni - Editori Riuniti, 2006

Questo volume propone una rilettura critica della storia nazionale, attraverso la comparazione dell'esperienza italiana con i sistemi politico-istituzionali e le dinamiche economico-sociali degli altri paesi europei. Da questa comparazione emerge la particolarità del modello italiano, difficilmente riconducibile a quello di un altro paese, come dimostra la storia di tre nazioni diversissime tra loro, quali Gran Bretagna, Francia e Germania.



ASSAGGI DI SAGGI

Storia dell'arte contemporanea in Italia / Renato Barilli - Bollati Boringhieri, 2007

Il volume racconta, in modo sintetico ma non schematico né manualistico, l'intero ciclo dell'arte contemporanea in Italia, intendendo la nozione di contemporaneità come è stabilita dal sistema ufficiale della periodizzazione storiografica, cioè dal 1789 a oggi. La data iniziale corrisponde al sorgere della personalità cospicua, una delle maggiori in assoluto, del Canova.



Il grande broglio di Torino. Scandaloso Maurizio / Michele Ruggiero - Fratelli Frilli Editori, 2008

La storia recente dell'Ordine Mauriziano, dalla crisi al suo annientamento, occupa seppur a diverso titolo le pagine di cronaca dei giornali torinesi da otto anni: si apre con le difficoltà economiche, cui segue la rimozione dei suoi vertici nel 2002 e la precipitosa trasformazione dell'Ordine in Fondazione, agli inizi del 2005. L'ordine ha perduto la sua missione storica, la sua vocazione "ospitaliera", la sua connotazione assistenziale e culturale.



PROVATI PER VOI



(A cura di Deborah Marzella)

La donna alata / Joanne HARRIS - Garzanti, 2003

Joanne Harris, autrice di "Chocolat", ha una autentica predilezione per le storie magiche e nomadi, nelle quali coinvolge

sempre figure femminili anticonformiste, un po' streghe, un po' femministe... sempre gaudenti ed ispirate.

"La donna alata" è un bel romanzo di ambientazione storica, senza per questo scostarsi dal racconto di una vicenda fondamentalmente intimista.

Un'abbazia in rovina nella Camargue è il teatro per mettere in scena tutta la pittoresca follia di un'epoca di persecuzioni e superstizioni.

Anche qui, come in Chocolat, al clero è attribuito un ruolo di ipocrisia e crudeltà.

Juliette è la donna alata, abile funambola da carrozzone, quindi ragazza madre che ha trovato rifugio nell'abbazia col nome di Soeur Auguste.

Una donna sensuale e materna, combattuta tra lealtà e desiderio di vendetta, contro un passato di fughe e tradimenti subiti.

Le suore, sue compagne, incarnano ciascuna a suo modo, la misera umanità di chi sceglieva il velo per non morire di fame.

Qualche incursione nel mondo dell'alchimia, le erbe officinali, le tecniche divinatorie e quelle propiziatriche, profumano le pagine di un libro avvincente ed originale, non privo di spettacolari colpi di scena.

Juliette ad un certo punto esprime un pensiero che sembrerebbe l'essenza di una profonda riflessione sociologica:

"Non ho mai avuto paura dell'altezza. Di fatto, mi piace. Da una certa altezza tutti sembrano uguali: uomini, donne, furfanti, re, come se il rango e la fortuna fossero soltanto un errore di prospettiva, e non qualcosa stabilito da Dio".

Leggere rende sempre possibile il volo verso altri mondi e altri tempi, e la quota alla quale salire, o scendere, è libera scelta del lettore.

Della stessa autrice in biblioteca si possono trovare:

Chocolat / Joanne Harris. - Milano: Garzanti, 1998. - 338 p.; 22 cm. (Narratori moderni)

Cinque quarti d'arancia / Joanne Harris. - Milano: Garzanti, 2002. - 405 p.; 19 cm. (Gli elefanti)

La spiaggia rubata / Joanne Harris. - Milano: Garzanti, 2003. - 430 p.; 19 cm. (Gli elefanti)

Profumi, giochi e cuori infranti / Joanne Harris. - Milano: Garzanti, 2004. - 248 p.; 22 cm. (Narratori moderni)

Il fante di cuori e la dama di picche / Joanne Harris. - Milano: Garzanti, 2005. - 391 p.; 22 cm. (Narratori moderni)

Le scarpe rosse / Joanne Harris. - Milano: Garzanti, 2007. - 490 p.; 23 cm.

Vino, patate e mele rosse / Joanne Harris. - Milano: Garzanti, 2008. - 364 p.; 21 cm. (Elefanti bestseller)



MERENDE, CAFFÈ, OPERE ... E TUTTO QUANTO FA CULTURA: Il centenario del Futurismo



Nel 1909 Marinetti pubblica il "Manifesto del Futurismo", prima in Italia e poi in Francia.

Tale scritto si può trovare nel volume:

Teoria e invenzione futurista / F.T. Marinetti; a cura di Luciano De Maria. - 4. ed. - Milano: Mondadori, 1998. - CLXV, 1256 p.; 18 cm (I meridiani) [coll. 858 MAR]

Sempre a Marinetti è dedicato un altro testo, nella collana "Invito alla lettura":

Filippo Tommaso Marinetti / Luigi Paglia. - Milano: Mursia, c1977. - 190 p.; 17 cm. (Invito alla lettura. Sezione italiana) [coll. 854 PAG]

Un autore futurista fu il rivelatore Luigi Colombo, detto Fillia, pittore, scrittore e organizzatore culturale, del quale in biblioteca si può trovare la raccolta letteraria:

Bolide e tango / Fillia. - Torino: N. Aragno, [2002]. - 325 p.; 20 cm. ((Contiene: La morte della donna, L'ultimo sentimentale, L'uomo senza sesso. (Passages) [coll. 853 FIL])

nonché un testo edito in occasione della mostra di Revello per i cento anni della nascita dell'artista e che propone anche opere pittoriche dell'artista morto giovane nel 1936:

Fillia, artista rivelatore: il figlio di Atahualpa / Pierpaolo Bindolo; Anna Campanella. - Revello: Nuova stampa, 2003. - 124 p.; ill.; 24 cm. [coll. 759.2 BIN]

Sul Futurismo si possono reperire due testi:

Futurismo / Caroline Tisdall, Angelo Bozzola. - Ginevra; Milano: Rizzoli-Skira, [2002]. - 277 p.; ill.; 21 cm. ((Trad. di Massimo Parizzi (Biblioteca universale Rizzoli Skira) e

Futurismo / Sabrina Carollo. - Firenze: Giunti, 2003. - 94 p.; ill.; 22 cm. (I grandi movimenti artistici),

che affrontano i vari aspetti di questa corrente della prima metà del '900, che dall'Italia si diffuse in tutto il mondo e che influenzò le espressioni più disparate, dal cinema alla danza alla fotografia, fino alla

gastronomia.

Infine, di taglio squisitamente pittorico è il volume:

Fortunato Depero, opere / Maurizio Scudiero; con due saggi di Gabriella Belli ed Enrico Crispolti. - Trento: Luigi Reverdito, (1987). - 178 p.; in gran parte ill.; 31 cm., da cui è tratta la riproduzione in alto.

Tutti questi volumi sono esposti in biblioteca nell'area delle novità librarie.

BiblioBargeNews: foglio non periodico di aggiornamento delle novità della Biblioteca Comunale di Barge (CN) - Stampato in proprio a cura della Biblioteca Comunale di Barge "Michele Ginotta" - via Monviso 1.

Distribuzione gratuita presso la biblioteca, gli uffici comunali, le scuole e i negozi

Autorizzazione scritta del Sindaco di Barge del 16.07.2007, prot. n. 12175.